



Schriftelijke vraag gesteld door de heer Hacken: De nieuwe formule van het Vorstse Kunstenaarsparcours.

Mijnheer de Burgemeester,

Ik zou enkele vragen willen stellen over de nieuwe formule die uitgewerkt wordt voor het Kunstenaarsparcours, dat in de vorige bestuursperiode tot in Vorst uitgebreid werd.

Naar het schijnt is er besloten om het te ontkoppelen van Sint-Gillis en het voortaan alleen nog op het niveau van Vorst te organiseren. Dat concept kan interessant zijn, maar de uitvoering ervan lijkt veel Vorstse kunstenaars te ontstemmen, om verschillende redenen. Ten eerste is er de datum: omdat het schijnt dat het parcours voortaan in oktober zal plaatsvinden, wat het risico op slecht weer vergroot. Bevestigt u deze informatie?

Deze datum lijkt te zijn gekozen om aan te sluiten bij de opening van een nieuwe privéstichting aan de Van Volxemlaan. Het hele parcours zou rond die opening te draaien, wat heel anders lijkt dan de oorspronkelijke opzet van het evenement. Kunt u ons uitleggen wat de motivering is voor deze keuze?

Tot slot zou er geen gemeentegebouw meer ter beschikking gesteld worden aan kunstenaars die thuis geen bezoekers kunnen ontvangen. Waarom deze beslissing, die ik zeer betreurenswaardig vind, vooral omdat de aanwezigheid van kunstenaars samen in de gemeentegebouwen soms aanleiding gaf tot verrijkende ontmoetingen?

Ik dank u voor uw antwoorden.

Laurent Hacken
Fractieleider cdH

Antwoord van de heer Spapens en Mevrouw Van den Bosch:

Geacht raadslid,

Beste Laurent,

Ik dank u voor uw vraag.

Zoals u aangeeft, wordt er dit jaar een nieuwe versie van het Kunstenaarsparcours ingevoerd.

Ter herinnering, de laatste 3 edities werden samen met de gemeente Sint-Gillis georganiseerd, ook al werden de weekends voor de editie 2018 losgekoppeld.

Naar aanleiding van het succes van de editie 2018 en de opmerkingen van de kunstenaars die de opkomst in hun ateliers hadden zien toenemen, hebben we besloten om afzonderlijke weekends te behouden voor de 2 gemeenten.

Gezien het toenemend aantal activiteiten in onze gemeente in juni (supervliegsupermouche, koorfeest, muziekfeesten, juni in de tuin,...) hebben we voorgesteld om het parcours begin oktober (van 8 tot 11 oktober) te organiseren. Na overleg met de kunstenaars hebben we gekozen voor een lang weekend en 2 meer.

Noch mijn collega Esmeralda, noch ikzelf, noch de organisatoren (dienst cultuur en Brass) zijn op de hoogte van de opening van een nieuwe galerij aan de Van Volxemlaan. De datum werd gekozen in functie van de activiteiten van elke structuur en van de andere evenementen in het Gewest.

Ik verzeker u dat de filosofie van het evenement er nog steeds in bestaat de kunstenaars en hun ateliers op de voorgrond te plaatsen evenals de verschillende culturele plaatsen in onze gemeente.

Over de terbeschikkingstelling van de gemeentelijke plaatsen wordt inderdaad nagedacht naar aanleiding van de opmerkingen van verschillende kunstenaars. We willen iedereen, met of zonder plaats, in staat stellen om te exposeren. Daarom kiezen we voor ondersteuning bij het zoeken naar mogelijke tentoonstellingsplaatsen.

We willen er samen met mijn collega op aandringen dat deze editie, net als de vorige, een proefproject zal zijn en dat we de volgende edities zoals altijd zullen aanpassen in functie van de opmerkingen van zowel de kunstenaars als de organisatieteams.